



แผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้
ด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่ชุมชนท้องถิ่น
อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙
(๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ – ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๐)

คำนำ

พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. ๒๕๔๖ มาตรา ๑๑ ระบุว่า “ส่วนราชการมีหน้าที่พัฒนาความรู้ในส่วนราชการเพื่อให้มีลักษณะเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้อย่างสม่ำเสมอ โดยต้องรับรู้ข้อมูลข่าวสารและสามารถประมวลผลความรู้ในด้านต่าง ๆ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติราชการได้อย่างถูกต้อง รวดเร็วและเหมาะสมต่อสถานการณ์ รวมทั้งต้องส่งเสริมและพัฒนาความรู้ความสามารถ สร้างวิสัยทัศน์และปรับเปลี่ยนทัศนคติของข้าราชการในสังกัด ให้เป็นบุคลากรที่มีประสิทธิภาพและมีการเรียนรู้ร่วมกัน ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติราชการของส่วนราชการให้สอดคล้องกับการบริหารราชการให้เกิดผลสัมฤทธิ์”

แผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา เป็นแนวทางกลยุทธ์หรือยุทธศาสตร์ของสถาบัน ในการบูรณาการงานเพื่อประโยชน์แก่สังคม การเรียนการสอน การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยแผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มีหลักการที่สำคัญ คือ เพื่อเป็นการสนองตอบต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยในด้านการบริการวิชาการ และด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา เพื่อสร้างจิตสำนึก สร้างความตระหนักถึงความสำคัญของศิลปะและวัฒนธรรมไทย และเพื่ออนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีไทยให้คงอยู่สืบไป

ดังนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงมีความจำเป็นต้องดำเนินการจัดทำแผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจใน重要性ของการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีไทยให้คงอยู่สืบไป

สารบัญ

เรื่อง		หน้า
๑	ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ และเป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	๑
๒	โครงสร้างการบริหารงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๔
๓	บุคลากร และเจ้าหน้าที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๕
๔	ความเชื่อมโยงระหว่างวิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ และเป้าประสงค์หลักเชิงยุทธศาสตร์	๖
๕	รายละเอียดแผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙	๗
๖	ระบบและกลไกการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา	๑๐
๗	ขั้นตอนการดำเนินงานการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและ วัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา	๑๑
๘	แผนปฏิบัติงานโครงการ/กิจกรรมการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙	๑๕
๙	แผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชน ท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙	๒๑
๑๐	ภาคผนวก	๒๒

**ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์
และเป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์**

ปรัชญา

อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของชุมชนต้นแม่น้ำ
เจ้าพระยา

วิสัยทัศน์

เป็นหน่วยงานในการแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมอย่างมีส่วนร่วม
เพื่อให้ได้มาซึ่งอัตลักษณ์ และนำไปสู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

พันธกิจ

๑. บริการวิชาการที่ตอบสนองความต้องการแก้ท้องถิ่นและสังคมด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และพัฒนาเทคโนโลยีทางวัฒนธรรม
๓. สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และฟื้นฟู อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์
๔. พัฒนาแนวทางการบริหารจัดการให้มีคุณภาพและได้มาตรฐานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษา

ประเด็นยุทธศาสตร์

๑. ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพแก้ท้องถิ่นและสังคม
๒. อนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และฟื้นฟู อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ให้มีความเหมาะสม
๔. กำหนดแนวทางการบริหารจัดการที่มีคุณภาพได้มาตรฐาน โปร่งใส ด้วยหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์

๑. หน่วยงานและบุคคลภายนอกได้รับการบริการวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่นและสังคม
๒. มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน เพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์
๓. มีการสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ ได้รับการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ให้มีความเหมาะสมกับลักษณะทางกายภาพ
๔. มีระบบบริหารจัดการที่ดีมีคุณภาพได้มาตรฐานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษายึดหลักธรรมาภิบาล

กลยุทธ์

๑. หน่วยงานและบุคคลภายนอกได้รับการบริการวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่นและสังคม
 - ๑.๑ มีโครงการบริการวิชาการที่มีคุณภาพในรูปแบบที่หลากหลาย เพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและสังคม
 - ๑.๒ จัดบริการวิชาการโดยร่วมมือกับหน่วยงานภายในหรือภายนอก
 - ๑.๓ รวบรวมองค์ความรู้จากการบริการวิชาการเพื่อจัดเก็บเป็นฐานข้อมูลความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๒. มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน เพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์
 - ๒.๑ จัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง อาทิ
 - กิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
 - รณรงค์การพูด เขียนและใช้ ภาษาไทยให้ถูกต้อง
 - รณรงค์การใช้เลขไทยในทุกโอกาส
 - รณรงค์การสวมใส่ชุดผ้าพื้นเมืองสัปดาห์ละ ๑ วัน
 - ๒.๒ ส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมการพัฒนานักศึกษา ที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม นำไปสู่การสร้างธรรมาภิบาลชีวิตของนักศึกษา
 - ๒.๓ สร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายในและภายนอกในการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม และเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมสู่อาเซียน
 - ๒.๔ พัฒนาระบบฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมให้มีความทันสมัยสามารถเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ
 - ๒.๕ ส่งเสริมให้หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เป็นแหล่งเรียนรู้ และศูนย์กลางข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม

๓. มีการสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ ได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา ให้มีความเหมาะสมกับลักษณะทางกายภาพ

๓.๑ ส่งเสริมการเรียนรู้ตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)

๓.๒ ส่งเสริมโครงการในการอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครสวรรค์

๔. มีระบบบริหารจัดการที่ดีมีคุณภาพได้มาตรฐานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษา ยอดหลักธรรมาภิบาล

๔.๑ สร้างระบบบริหารการจัดการที่ดี

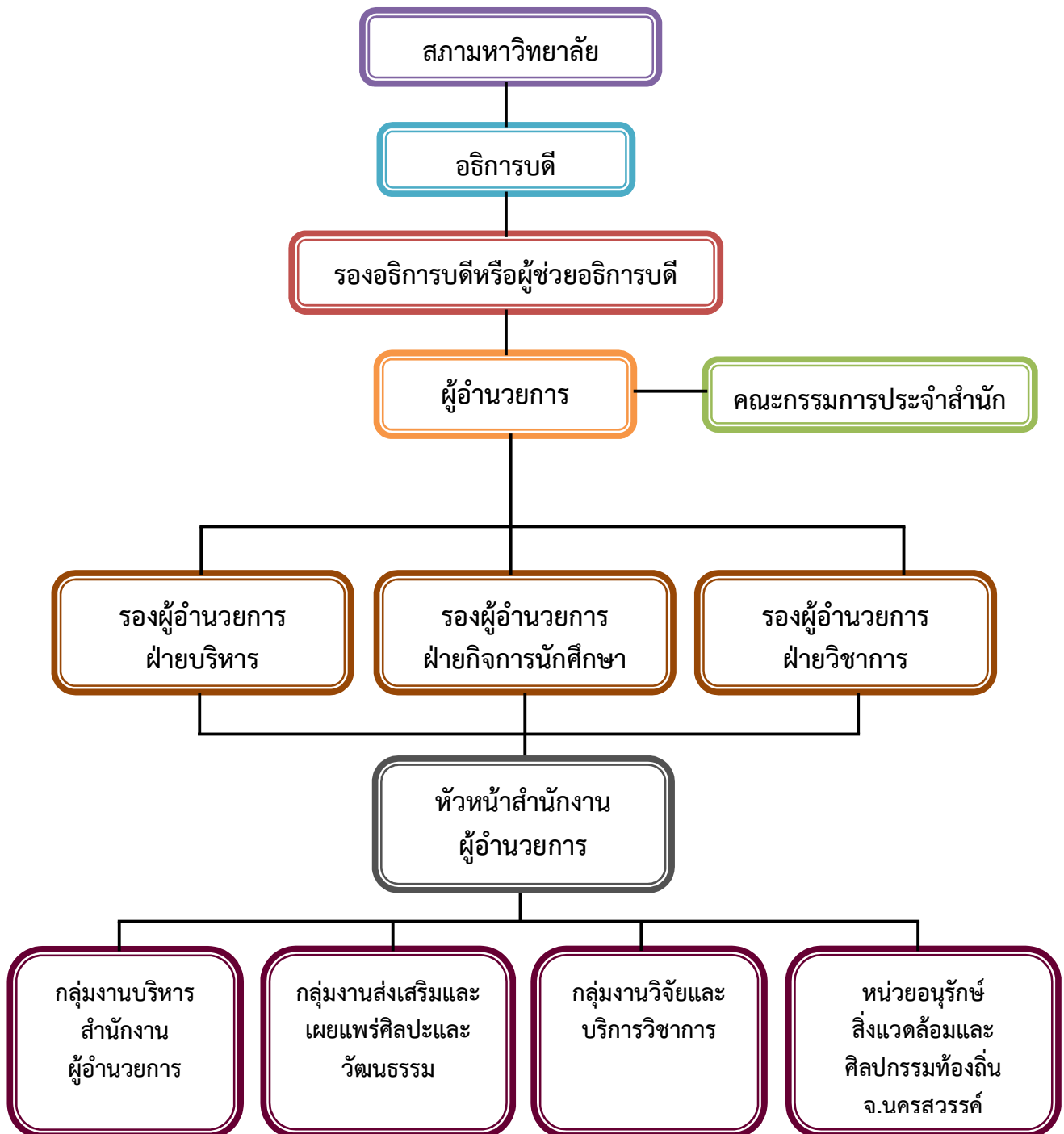
๔.๒ ส่งเสริมให้บุคลากรแสวงหาความรู้และนวัตกรรมใหม่ที่เอื้อประโยชน์ต่อการทำงาน เพื่อพัฒนาศักยภาพ

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้บริการวิชาการที่มีคุณภาพตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและสังคมในด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๒. เพื่ออนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริมและเผยแพร่การดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาชาวบ้าน
๓. เพื่อสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และโครงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์
๔. เพื่อให้การบริหารงานเป็นไปอย่างถูกต้อง รวดเร็ว และมีประสิทธิภาพ

โครงสร้างการบริหารงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นหน่วยงาน ตามโครงสร้างการบริหารงานของ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยมีโครงสร้างการบริหารงาน ดังนี้



ข้อมูล บุคลากร และเจ้าหน้าที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีผู้บริหารทั้งสิ้น ๔ คน หัวหน้างาน ๓ คน และเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน ๖ คน รวมทั้งสิ้น ๑๓ คน โดยจำแนกได้ดังนี้

๑. อาจารย์ ข้าราชการ (สายวิชาการ)	๓	คน
๒. พนักงานมหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	๓	คน
๓. ข้าราชการ (สายสนับสนุน)	๑	คน
๔. พนักงานมหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	๔	คน
๕. พนักงานราชการ (สายสนับสนุน)	๑	คน
๖. ลูกจ้างชั่วคราว (สายสนับสนุน)	๑	คน

บุคลากรในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการบริหาร

๑. รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง	ผู้อำนวยการ
๒. ดร.รุ่งรติกาล ม่วงไหม	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร
๓. ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ
๔. อาจารย์อนุสรณ์ สิ้นสะอาด	รองผู้อำนวยการฝ่ายกิจการนักศึกษา
๕. อาจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๖. อาจารย์พัทธดนย์ สนธิรักษ์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๗. นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

หัวหน้ากลุ่มงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. อาจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร	หัวหน้ากลุ่มงานบริหารสำนักงานผู้อำนวยการ
๒. ดร.รุ่งรติกาล ม่วงไหม	หัวหน้ากลุ่มงานวิจัยและบริการวิชาการ
๓. อาจารย์พัทธดนย์ สนธิรักษ์	หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม
๔. อาจารย์อนุสรณ์ สิ้นสะอาด	หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครสวรรค์

เจ้าหน้าที่ประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. นายปริญญา จันเจริญ	นักวิชาการศึกษา
๒. นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร	นักวิชาการศึกษา
๓. นางช่อลัดดา คันธชิต	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
๔. นางสาวศิรินุช ครุฑทกะ	นักวิจัย
๕. นางสาวณัชพร ดั่งสุวรรณ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
๖. นางศุภลักษณ์ ใจเยี่ยม	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

ความเชื่อมโยงระหว่างวิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์
และเป้าประสงค์หลักเชิงยุทธศาสตร์

วิสัยทัศน์มหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำ เพื่อพัฒนาท้องถิ่น



วิสัยทัศน์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เป็นหน่วยงานในการแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมอย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้
ได้มาซึ่งอัตลักษณ์ และนำไปสู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน



ประเด็นยุทธศาสตร์

๑. ให้บริการ วิชาการ ถ่ายทอด เทคโนโลยีทาง วัฒนธรรมที่มี คุณภาพแก่ท้องถิ่น และสังคม	๒. อนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริม และเผยแพร่ ศิลปะและ วัฒนธรรม และ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๓. สืบสานโครงการอัน เนื่องมาจากพระราชดำริ และฟื้นฟู อนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่น ของจังหวัดนครสวรรค์ให้ มีความเหมาะสม	๔. กำหนดแนวทาง การบริหารจัดการที่มี คุณภาพได้มาตรฐาน โปร่งใส ด้วยหลักธรร มาภิบาล
---	---	---	--



เป้าประสงค์หลักเชิงยุทธศาสตร์

๑. หน่วยงานและ บุคคลภายนอกได้รับ การบริการวิชาการ ทางด้านศิลปะและ วัฒนธรรมที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น และสังคม	๒. มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา ส่งเสริมและ เผยแพร่ศิลปะและ วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาชาวบ้าน เพื่อ การเรียนรู้ และ สร้างสรรค์	๓. มีการสืบสานโครงการ อันเนื่องมาจาก พระราชดำริ และ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และ ศิลปกรรมท้องถิ่นของ จังหวัดนครสวรรค์ ได้รับ การอนุรักษ์ ฟื้นฟู ให้มี ความเหมาะสมกับลักษณะ ทางกายภาพ	๔. มีระบบบริหาร จัดการที่ดีมีคุณภาพ ได้มาตรฐานตาม เกณฑ์คุณภาพ การศึกษา ยอดหลัก ธรรมาภิบาล
--	--	---	--

รายละเอียดแผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

การส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา เป็นขั้นตอนหนึ่งของกระบวนการบริหารงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ต้องปฏิบัติอยู่ตลอดเวลาเพื่อเพิ่มพูนประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยเฉพาะการบูรณาการงานด้านต่าง ๆ เพื่อประโยชน์ในการเรียนการสอน การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้แก่ผู้ใช้บริการจากหน่วยงานต่างๆ เพื่อเป็นการสืบสาน และเผยแพร่ผลงานทางศิลปะและวัฒนธรรมที่ดีงาม โดยอาศัยผลที่ได้รับทราบจากการประเมินผลของผู้ใช้บริการ ตลอดจนปัญหาที่เกิดขึ้นจากการให้บริการในด้านต่างๆ ซึ่งต้องมีการวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาอย่างเป็นลำดับขั้นจนทราบถึงสาเหตุหลักของปัญหาในการบริการ เพื่อนำมาใช้ประกอบการพิจารณาวางแผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการให้บริการของหน่วยงานได้ดียิ่งขึ้น

ความหมายของการให้การส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา

การส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา หมายถึง การที่สถาบันการศึกษาอยู่ในฐานะที่เป็นแหล่งอ้างอิงทางวิชาการ หรือทำหน้าที่ใด ๆ ที่มีผลต่อการพัฒนาขึ้นในด้านวิชาการหรือการพัฒนาความรู้ ตลอดจนความเข้มแข็งของประเทศชาติ และนานาชาติโครงการที่มีผลต่อการพัฒนาและเสริมสร้างความรู้ ความเข้มแข็ง หมายถึงโครงการบริการที่สถาบันจัดขึ้น หรือดำเนินการขึ้นแล้ว มีผลก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้นในด้านต่าง ๆ

ลักษณะของการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา

๑. บริการวิเคราะห์ ทดสอบ ตรวจสอบและตรวจซ่อม
๒. บริการเครื่องมือและอุปกรณ์ต่างๆ ทางการศึกษา
๓. บริการจัดฝึกอบรม สัมมนา และประชุมเชิงปฏิบัติการแบบเก็บค่าลงทะเบียน
๔. บริการจัดฝึกอบรม สัมมนา และประชุมเชิงปฏิบัติการแบบให้เปล่า
๕. บริการจัดฝึกอบรม สัมมนา และประชุมเชิงปฏิบัติการในลักษณะการว่าจ้าง
๖. บริการเกี่ยวกับสุขภาพที่นอกเหนือจากหน้าที่ความรับผิดชอบโดยตรงของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
๗. บริการศึกษา วิจัย สืบค้น การวางแผน การจัดการ
๘. บริการศึกษาความเหมาะสมของโครงการการศึกษาผลกระทบสิ่งแวดล้อม
๙. บริการวางระบบ ออกแบบ สร้าง ประดิษฐ์ และผลิต

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการสนองตอบต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยในด้านการบริการวิชาการ และด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๒. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา
๓. เพื่อสร้างจิตสำนึก สร้างความตระหนักถึงความสำคัญของศิลปะและวัฒนธรรมไทย
๔. เพื่ออนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีไทยให้คงอยู่สืบไป

เป้าหมาย

๑. ได้สนองตอบต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยในด้านการบริการวิชาการ และด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้มีความรู้กับชุมชน นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และประชาชนทั่วไปได้
๒. มีโครงการ/กิจกรรมที่สามารถสร้างความรู้ความเข้าใจด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับชุมชน นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และประชาชนทั่วไปได้
๓. ชุมชน นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และประชาชนทั่วไป สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้

ตัวชี้วัด

๑. จำนวนกิจกรรม/โครงการการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ไม่น้อยกว่า ๓ กิจกรรม/โครงการ
๒. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๓. ร้อยละความรู้ความเข้าใจ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๔. ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐

ระยะเวลาดำเนินการ

ตั้งแต่เดือนสิงหาคม พ.ศ.๒๕๕๙ – เดือนกรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๐

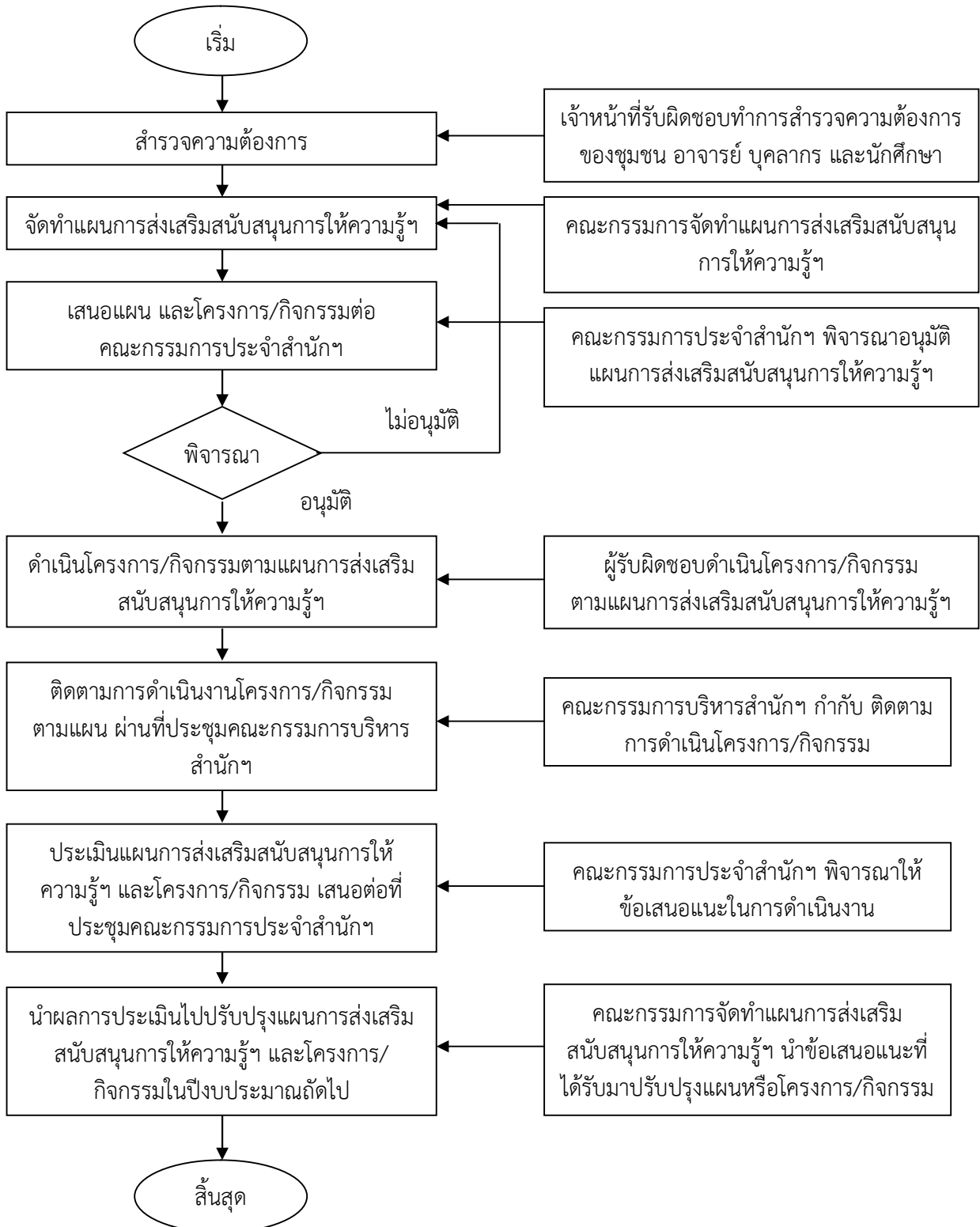
ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

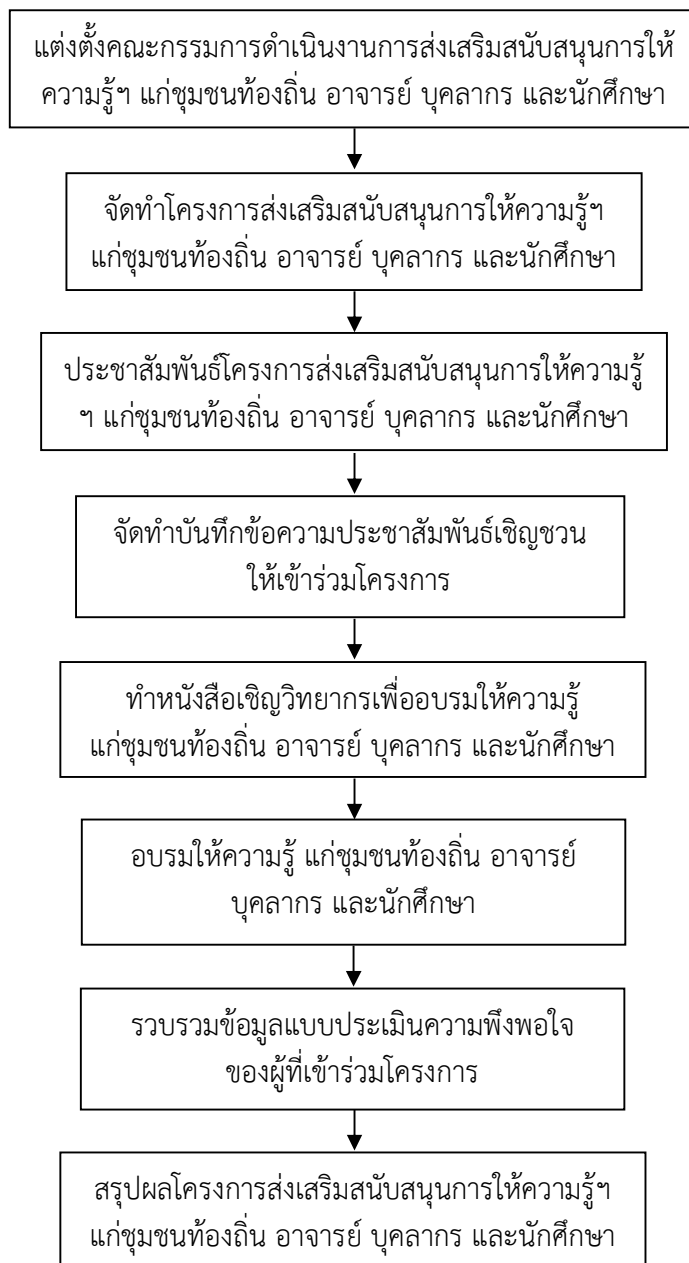
กระบวนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีระบบและกลไกการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา และได้ดำเนินการตามระบบที่วางไว้โดยเริ่มจากการสำรวจความต้องการของชุมชน อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา เพื่อกำหนดเป้าหมายของการเรียนรู้ แล้วนำไปจัดทำแผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา โดยในส่วนของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการบูรณาการงานกับการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ของชุมชน นักศึกษา อาจารย์ และบุคลากร เช่น การจัดทำโครงการหรือกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชน นอกจากนั้นแล้ว ยังมีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการ การเรียนการสอน การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดจนนำความรู้ ประสบการณ์จากการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มาพัฒนาต่อยอดไปสู่การทำวิจัยเพื่อให้ได้องค์ความรู้ใหม่ เป็นต้น ต่อจากนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้จัดให้มีการประเมินผลสำเร็จ และมีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา สรุปกระบวนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ได้ตามแผนภูมิข้างล่างนี้

ระบบและกลไกการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา



ขั้นตอนหรือกิจกรรมหลักของโครงการ



ขั้นตอนการดำเนินงานการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา

สำรวจความต้องการของชุมชน อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา

ในการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษานั้น จำเป็นต้องเริ่มจากการสำรวจความต้องการ เพื่อกำหนดเป้าหมายการเรียนรู้ และเสริมสร้างความเข้มแข็ง เพื่อนำไปจัดทำเป็นโครงการ โดยกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จและเป้าหมาย

จัดทำแผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม วางแผนจัดทำนโยบาย ยุทธศาสตร์ ทิศทาง และแผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ที่สอดคล้องกับจุดเน้นและความเชี่ยวชาญ โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำสำนักฯ ซึ่งทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินการให้การส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาจะต้องยึดถือตามประกาศมหาวิทยาลัย

แผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ควรประกอบด้วย

๑. สอดคล้องต่อความต้องการของชุมชน อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา
๒. มีการระบุการใช้ประโยชน์จากการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาก่อให้เกิดผลอย่างไร
๓. มีตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน
๔. มีโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการ และกำหนดตัวชี้วัดของโครงการ/กิจกรรม

เสนอแผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา และโครงการ/กิจกรรม

ในขั้นตอนนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมนำเสนอแผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ต่อผู้มีอำนาจอนุมัติตามลำดับ ขั้นตอน คือ เสนอต่อคณะกรรมการบริหารสำนักฯ แล้วจึงเสนอต่อคณะกรรมการประจำสำนักฯ ตามลำดับ

ดำเนินโครงการ/กิจกรรมการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา

ในการดำเนินการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาสามารถแบ่งออกเป็น ๓ ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นเตรียมการ ขั้นดำเนินการ และขั้นหลังดำเนินโครงการ

๑. ขั้นตอนเตรียมการ มีการดำเนินการ ดังนี้

- ๑.๑ เสนอแบบเสนอโครงการ
- ๑.๒ ขออนุมัติเบิกจ่ายค่าตอบแทน ขออนุญาตไปปฏิบัติงาน / การจัดเตรียมยานพาหนะ
- ๑.๓ ขออนุญาตใช้สถานที่
- ๑.๔ ขอยืมเงินทรงจ่าย

ทั้งนี้ แต่ละโครงการอาจมีการดำเนินการอื่น ๆ นอกเหนือจากนี้ ทั้งนี้ตามลักษณะของโครงการ เช่น มีการทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมระหว่างมหาวิทยาลัย กับชุมชน ภาครัฐ ภาคเอกชน หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๒. ระหว่างดำเนินโครงการ มีการดำเนินการ ดังนี้

- ๒.๑ ประเมินความรู้เบื้องต้นของผู้รับบริการ เพื่อปรับกิจกรรมให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย (ถ้ามี) เช่น ใช้แบบทดสอบก่อนอบรมเพื่อวัดความรู้ของกลุ่มเป้าหมาย
- ๒.๒ ปฏิบัติกิจกรรมตามแผนการดำเนินโครงการที่กำหนดไว้
- ๒.๓ ถอดบทเรียนระหว่างดำเนินกิจกรรม เพื่อเป็นการสรุปความรู้ความเข้าใจของผู้รับบริการหลังปฏิบัติกิจกรรมของโครงการ

๓. หลังดำเนินโครงการ มีการดำเนินการ ดังนี้

- ๓.๑ รวบรวมผลการประเมินทั้ง ๓ ด้าน ได้แก่ จำนวนผู้เข้าร่วม ความรู้ความเข้าใจ ความพึงพอใจ
- ๓.๒ ทำหนังสือขอบคุณวิทยากร
- ๓.๓ ส่งหลักฐานการจัดซื้อจัดจ้าง ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานโครงการ
- ๓.๔ การสรุปและถอดบทเรียน ซึ่งเป็นการสรุปความรู้ที่ได้รับหลังจากเสร็จสิ้นการดำเนินการโครงการที่ได้กำหนดไว้ เพื่อให้เกิดเป็นองค์ความรู้ขึ้น

ติดตามการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมตามแผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา

คณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทำการกำกับติดตามการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามแผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามระยะเวลา เป้าหมายที่กำหนดไว้

ประเมินแผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา และโครงการ/กิจกรรม

เมื่อดำเนินโครงการแล้วเสร็จ ผู้รับผิดชอบโครงการสรุปผล ประเมินความสำเร็จของการให้บริการตามตัวชี้วัดที่ผู้รับผิดชอบโครงการกำหนดไว้ ซึ่งจะต้องมีการประเมินให้เห็นถึงผลความสำเร็จของการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และ

นักศึกษา และจัดทำสรุปผลโครงการในรูปเล่มรายงานเพื่อเป็นหลักฐาน โดยจัดส่งเล่มรายงานผล เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำสำนักฯ

รายงานฉบับสมบูรณ์ประกอบด้วย

๑. ชื่อโครงการ
๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ และสถานที่ติดต่อได้สะดวก
๓. คำนำ
๔. แบบนำเสนอโครงการ (ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด)
๕. ผลการดำเนินโครงการ
 - จำนวนผู้เข้ารับบริการ
 - รายชื่อผู้เข้ารับบริการ เบอร์โทรศัพท์ และสถานที่ติดต่อได้สะดวก
 - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ประกอบด้วย ชุมชน อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา
 - ภาพกิจกรรม
 - ประเมินผลการดำเนินงาน
 - สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน
๖. ปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะ
๗. ภาคผนวก
 - หนังสือที่ได้อนุมัติให้ดำเนินงานโครงการ
 - หนังสือแต่งตั้งคณะกรรมการ
 - หนังสือราชการต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานโครงการ
 - แบบสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการ

นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา และโครงการ/กิจกรรม

นำผลการประเมินโครงการไปปรับปรุง ปลายปีงบประมาณ โดยปรับปรุงแผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา และโครงการ/กิจกรรม ในปีงบประมาณถัดไป เพื่อพัฒนาคุณภาพ พัฒนาแผน และพัฒนากระบวนการ

**แผนปฏิบัติงานโครงการ/กิจกรรมการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์**

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑** ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพแก่ท้องถิ่นและสังคม
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒** อนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
- เป้าประสงค์ ๑** หน่วยงานและบุคคลภายนอกได้รับการบริการวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่นและสังคม
- เป้าประสงค์ ๒** มีการอนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน เพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์
- ตัวชี้วัด ๑.** จำนวนกิจกรรม/โครงการการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ไม่น้อยกว่า ๓ กิจกรรม/โครงการ
๒. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๓. ร้อยละความรู้ความเข้าใจ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๔. ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐

โครงการ / กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
๑. โครงการบริการวิชาการ เรื่อง อบรมภาวะผู้นำทางคุณธรรม จริยธรรมแก่นักศึกษาแกนนำ Youth Ethic Moral leadership Training Camp.	๑. เพื่อให้นักศึกษารู้หลักในการดำเนินชีวิต รู้เท่า ทันความเปลี่ยนแปลงของสังคมในปัจจุบัน ๒. เพื่อสร้างภูมิคุ้มกันภาวะการเป็นผู้นำแก่คน ทางด้านจิตใต้ด้วยหลักคุณธรรมและจริยธรรมมา ปรับใช้ในสถานการณ์ปัจจุบัน ๓. เพื่อมีจิตสำนึกก่อให้เกิดความสามัคคี การ ทำงานเป็นทีมและมีจิตอาสาในการบำเพ็ญ	ส.ค. ๖๐	๔๕,๐๐๐	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม

โครงการ / กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
	ประโยชน์ให้กับสังคม			
๒. โครงการเสวนาทางวิชาการ “สานสุนทรีย์ สืบเคลือบ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพถ่าย นครสวรรค์”	๑. เพื่อผลิตผลงานสร้างสรรค์ อธิบายและ สังเคราะห์ชุดความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ท้องถิ่นผ่านการบริหารจัดการความหลากหลาย ทางวัฒนธรรม ๒. เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาการ ถ่ายทอด แนวคิดและประสบการณ์ในการสังเคราะห์และ สร้างความรู้ ตลอดจนสร้างแรงบันดาลใจต่อ คณาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา นักศึกษา หน่วยงานองค์กร ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องต่อการ บริหารจัดการทางวัฒนธรรม ๓. เพื่อนำเสนอข้อมูลและองค์ความรู้ ผ่านชุด นิทรรศการการเรียนรู้เรื่องราวประวัติศาสตร์ ท้องถิ่น	ก.ย. ๖๐	๑๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
๓. โครงการบริการวิชาการด้าน ศิลปวัฒนธรรม เรื่อง “อ่าน เขียน ข้าพชน กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย”	๑. เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาการในการ พัฒนาทักษะการอ่าน การคิด และการเขียนแบบ บูรณาการสำหรับคณาจารย์ นักเรียน นักศึกษา โดยเป็นการประสานความร่วมมือทางวิชาการ ระหว่างนักวิชาการท้องถิ่น นักคิด และนักเขียนที่ มีชื่อเสียง ๒. เพื่อพัฒนาทักษะการอ่าน การคิด และการ	ม.ค. ๖๐	๓๗,๔๐๐	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม

โครงการ / กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
	เขียนแบบบูรณาการ โดยผ่านบทกวี การใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องและเหมาะสม อันเป็นการสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ			
๔. โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดการความรู้และบริหารงานวัฒนธรรมท้องถิ่นไทดำ	๑. เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ และกรอบแนวคิดในการดำเนินงานด้านการจัดการความรู้และบริหารงานทางวัฒนธรรมท้องถิ่นให้กับแกนนำชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นจังหวัดนครสวรรค์ ร่วมกับสถาบันการศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น ๒. เพื่อเป็นเวทีเตรียมความพร้อมและฝึกปฏิบัติการในการจัดการความรู้และบริหารงานทางวัฒนธรรมท้องถิ่นให้กับบุคลากรและแกนนำคณะทำงานชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ร่วมกับสถาบันการศึกษาในท้องถิ่น และสถาบันการศึกษาประเทศเวียดนาม ๓. เพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ การศึกษา ตลอดจนการเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้านภาษาและวัฒนธรรมกลุ่มชาติพันธุ์ไทดำ ระหว่างชุมชนไทดำมะมั่ง อบต.มะมั่ง มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และสถาบันชนเผ่า ประเทศเวียดนาม	ก.พ. ๖๐	๒๙,๘๔๐	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โครงการ / กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
๕. โครงการการประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๗ “เศรษฐกิจสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางมรดกชาติพันธุ์” The 7 th International Conference on Arts and Cultures in Creative Economy 2017 : A Variety of Ethnic Heritage	๑. เพื่อเข้าร่วมงานประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๗ ซึ่งเป็นเวทีการเสนอผลงานวิชาการและผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติของนักวิชาการ นักวิจัย คณาจารย์ นิสิตนักศึกษา ๒. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนการสอนหลักสูตรที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของกลุ่มการวิจัยการบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทั้งในกลุ่มประเทศอาเซียนและนอกกลุ่มประเทศอาเซียน ๓. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการแลกเปลี่ยนทางวิชาการและผลงานวิจัยร่วมกันในระดับประเทศและระดับนานาชาติ ๔. เพื่อส่งเสริมการนำผลการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ๕. เพื่อเพิ่มศักยภาพและส่งเสริมให้คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากรได้ศึกษาเรียนรู้รูปแบบการบริหารจัดการงานประชุม การจัดแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์และข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น อันที่จะนำความรู้และประสบการณ์มาใช้ในการทำงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ	ก.พ. ๖๐	๗๐,๐๐๐	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โครงการ / กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
	นครสวรรค์ได้เพิ่มขึ้น			
๖. โครงการสร้างจิตสำนึกในการบูรณาการการเรียนการสอนด้านศิลปะและวัฒนธรรม : ภูมิปัญญาการแพทย์แผนโบราณในการพึ่งพาตนเองด้านสุขภาพทางเลือก	๑. เพื่อเป็นเวทีแลกเปลี่ยนความรู้ทางวิชาการด้านภูมิปัญญาการแพทย์แผนโบราณกับการพึ่งพาตนเองด้านสุขภาพทางเลือกสำหรับคณาจารย์ และนักศึกษา โดยเป็นการประสานความร่วมมือทางวิชาการระหว่างปราชญ์ท้องถิ่นและนักวิชาการด้านสุขภาพ ๒. เพื่อพัฒนาทักษะการใช้ชีวิตแบบบูรณาการการเรียนการสอนและพัฒนาจิตสำนึกในการพึ่งพาตนเองด้านสุขภาพทางเลือกที่สามารถต่อยอดเป็นอาชีพได้ในอนาคต	มี.ค. ๖๐	๔๓,๖๐๐	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๗. โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ “มหาวิทยาลัยกับการบริหารจัดการงานด้านศิลปวัฒนธรรม”	๑. เพื่อสร้างองค์ความรู้ที่เป็นแนวทางหรือนโยบายด้านการจัดการวัฒนธรรมที่เหมาะสมกับประเทศไทย ๒. เพื่อสร้างความเข้าใจให้แก่บุคลากรด้านการบริหารงานวัฒนธรรม ให้มีทักษะ ความรู้ความสามารถ และความคิดเชิงสร้างสรรค์ในเรื่องของการบริหารจัดการทางวัฒนธรรม จนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้ ๓. เพื่อสร้างความสนใจและความร่วมมือในด้านการจัดการวัฒนธรรมให้เกิดขึ้นระหว่างหน่วยงาน	มี.ย. ๖๐	๒๔๒,๕๐๐	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โครงการ / กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
	ด้านวัฒนธรรมของไทย ๔. เพื่อสร้างจิตสำนึกและเห็นความสำคัญของการจัดการทางด้านวัฒนธรรมของไทยให้มั่นคงและยั่งยืน อันจะส่งผลต่อการแก้ไขปัญหาสังคมไทยปัจจุบันที่กำลังเผชิญกับการเข้ามาของวัฒนธรรมต่างชาติต่อไป			
๘. โครงการบริการวิชาการ หัวข้อ “บนเส้นทางชีวิตและ ความดี ศิลปินแห่งลุ่มน้ำเจ้าพระยา”	๑. เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ประวัติและผลงานสร้างสรรค์ ตลอดจนเป็นการยกย่องเชิดชูและประกาศเกียรติคุณให้กับศิลปินแห่งลุ่มน้ำเจ้าพระยาที่มีผลงานประจักษ์อย่างต่อเนื่องใน ๕ สาขา ได้แก่ สาขาทัศนศิลป์ สาขาวรรณศิลป์ สาขาศิลปะการแสดง สาขาดนตรี และสาขาผู้บริหารองค์กรทางวัฒนธรรม ๒. เพื่อให้เป็นเวทีสร้างความรู้และความเข้าใจในด้านการสร้างสรรค์ผลงานและแรงบันดาลใจของศิลปิน ตลอดจนเป็นขวัญกำลังใจให้กับศิลปินแห่งลุ่มน้ำเจ้าพระยา	มี.ย. ๖๐	๓๗,๔๐๐	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

แผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

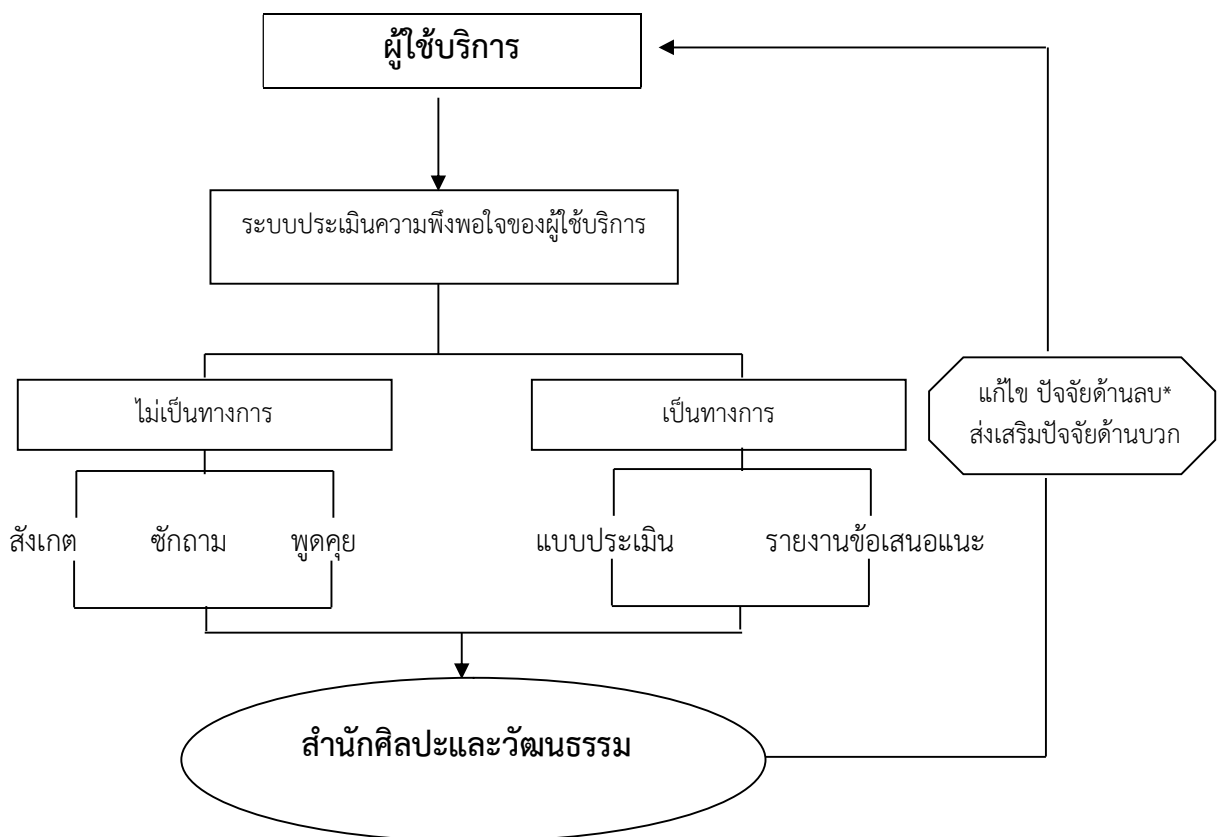
รายการ	ระยะเวลา					
	ส.ค. ๕๙ ก.ย. ๕๙	ต.ค. ๕๙ พ.ย. ๕๙	ธ.ค. ๕๙ ม.ค. ๖๐	ก.พ. ๖๐ มี.ค. ๖๐	เม.ย. ๖๐ พ.ค. ๖๐	มิ.ย. ๖๐ ก.ค. ๖๐
๑. สำรวจความต้องการของชุมชน อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้รับมาใช้เป็นแนวทางในการจัดทำแผน	↔					
๒. จัดทำแผน โดยนำข้อมูลจากการสำรวจความต้องการของชุมชน อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ผลการดำเนินงาน ข้อเสนอแนะในปีที่ผ่านมา มาเป็นข้อพิจารณาในการจัดทำแผน	↔					
๓. เสนอแผน และโครงการ/กิจกรรมต่อคณะกรรมการประจำสำนักฯ เพื่อพิจารณาอนุมัติ		↔				
๔. ดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามแผนที่ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำสำนักฯ		←	→	→	→	→
๕. กำกับติดตามการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ผ่านที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักฯ		↔		↔		↔
๖. ประเมินแผน และโครงการ/กิจกรรม เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำสำนักฯ						↔
๗. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผน และโครงการ/กิจกรรมในปีงบประมาณถัดไป						↔

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ระบบประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บริการอย่างเป็นระบบ ทั้งที่เป็นทางการ และไม่เป็นทางการ แสดงดังแผนภาพดังนี้



*ปัจจัยด้านลบ เช่น ความไม่พึงพอใจในการใช้บริการ

ปัจจัยด้านบวก เช่น สนับสนุนความก้าวหน้าในการดำเนินงานบริการ

**รายชื่อคณะกรรมการจัดทำแผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้
ด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์**

๑. รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง	ประธานกรรมการ
๒. ดร.รุ่งรติกาล ม่วงไหม	กรรมการ
๓. ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์	กรรมการ
๔. อาจารย์อนุสรณ์ สิ้นสะอาด	กรรมการ
๕. อาจารย์พัทธดนย์ สนธิรักษ์	กรรมการ
๖. อาจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร	กรรมการ
๗. นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร	กรรมการ
๘. นางสาวชัยภร สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ
๙. นางสาวศิรินุช ครุฑธกะ	ผู้ช่วยเลขานุการ

มีหน้าที่และความรับผิดชอบ ดังนี้

๑. ทำหน้าที่ให้คำปรึกษา แนะนำ สนับสนุน และอำนวยความสะดวกในการจัดทำแผนการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม แก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา
๒. ให้ความเห็นชอบ และกำกับ ติดตาม ตรวจสอบ การดำเนินงานให้เป็นไปตามนโยบาย เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด